

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Консультация для воспитателей
музыкальный руководитель Привалова М.Л.



Музыка – могучее средство всестороннего развития ребенка, формирования ее духовного мира. Она расширяет ее кругозор, знакомит с разнообразными явлениями, обогащает чувствами, вызывает радостные переживания, способствует воспитанию правильного отношения к окружающему миру. Привлечение к музыке активизирует восприятие, мышление и язык, воспитывает высокий эстетический вкус, развивает музыкальные способности, воображение, творческую инициативу.

Очень важно не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни создавать условия для развития музыкальных интересов и способностей детей. В играх, на прогулках, во время самостоятельной художественной деятельности дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать аудиозапись музыкальных произведений для дошкольников, подбирать самые простые мелодии на детских музыкальных инструментах.

Применять музыку в сюжетно-ролевых играх можно по-разному; как иллюстрацию к действиям матери, дети поют колыбельную, праздную День рождения, танцуют, поют) или для воссоздания в них впечатлений, полученных от музыкальных занятий, праздничных утренников, вечеров развлечений. Для успешного развития таких игр дети должны знать много песен, хороводов на бытовую тематику, о разных профессиях, транспорте, народные песни и тому подобное. Такие произведения есть в программном музыкальном репертуаре (песни: “Паровоз”, “Цыплята” муз. А. Филиппенко “Самолеты” муз. И. Кишко, “По городу” муз. Г. Вихаревой, “Баю-баю” муз. М. Красева; игра “Лётчики на аэродром” М. Раухвергера, “Поезд” муз. Н. Метлова, “Помощники” муз. Шутенко “Веселый музыкант”, музыка А. Филиппенко, хоровод “Огородная хороводная” муз. Б. Можежелова и др.).

Воспитатель должен поощрять творческие проявления детей, напоминать о возможности использования в игре знакомые песни, помочь им в музыкальном выполнении.

Проведение в повседневной жизни музыкально дидактических игр, которые разучиваются детьми на музыкальных занятиях, содействуют их музыкальному развитию. Например, учат детей различать звучание разных инструментов (ребенок за ширмой играет на музыкальном инструменте, остальные дети называют этот инструмент), различать звуки по высоте (большая птичка и маленькая), различать направление мелодии (поднимать куклу на движение мелодии вверх и опускать, если мелодия идет вниз), развивать у них чувство ритма, предлагая им за ритмичным рисунком, отстучавшим на барабане, узнать знакомую песенку или повторить ее.

Для проведения музыкально-дидактических игр нужно иметь магнитофон с записью музыкальных произведений для дошкольников, детские музыкальные инструменты.

Музыку можно использовать при рассказывании детям сказок, особенно тех, за сюжетом которых написаны детские оперы или составлены инсценировки с музыкальным сопровождением, предложить им послушать у записи песни отдельных персонажей (например “Песню козы” из оперы Коваля “Волк и семеро козлят” но др.).

Музыка может иметь место и во время проведения бесед. Например, рассказывая детям про осень, можно предложить спеть песни на осеннюю тематику.

Песни и музыку можно использовать и во время рассматривания иллюстраций и бесед по ним. Например, рассматривая иллюстрации с изображением зимних развлечений, дети могут спеть песню “Голубые санки” муз. М.Иорданского. Песни, музыкальные игры, хороводы можно использовать при ознакомлении дошкольников с природой – во время наблюдений (песни “Осень” М.Красева, “Елка”, музыка Филиппенко), прогулок, экскурсий.

Песни можно исполнить и во время изобразительной деятельности дошкольников. Например, когда дети лепят калачи, то поют песню А.Филиппенко “Калачи”, делают аппликацию “Цыплята” – поют песню “Цыплята” А. Филиппенко, нарисовали самолет и исполнили песню И. Кишко “Самолеты”.

Музыка является также постоянным спутником утренней гимнастики. Маршевая песня организует начальную ходьбу, способствует выработке четкости, ритмичности движений.

Желательно иметь в группе и альбом “Наши песни” с картинками по содержанию знакомых детям песен- песенники

Интерес детей к танцевальным движениям часто возникает после предложения воспитателя в движении, которого они изучали на музыкальном занятии.

Возникновению самостоятельной музыкально игровой деятельности дошкольников будет воспринимать использование магнитофона с записью музыкального сопровождения к любимым музыкальным играм.

Оживление и радость вносят в жизнь дошкольников вечера развлечений. Они дают им также возможность активнее, творчески обнаруживать себя в музыкальной деятельности, способствуют закреплению полученных на музыкальных занятиях знаний и умений, воспитывают у них изобретательность, ловкость, инициативу, жизнерадостность. Музыка – неотъемлемая часть вечеров развлечений. В кукольном, теневом, настольном театрах, в играх-драматизациях она помогает создавать настроение, раскрывает и подчеркивает характер действующих лиц, способствует ритмичности их движений, эмоциональному выполнению роли.

Существуют различные виды вечеров развлечений: кукольный, теневой, настольный театр, игры драматизации, вечера игр-аттракционов, загадок, празднования дня рождения детей, тематические вечера-концерты (“Времена года”, “Наш любимый композитор и др.)